

الموضوع الثاني

La mer convoitée

Plus de cent nations, sous l'égide de l'O.N.U., tentent, conférence après conférence, de mettre au point les règles élémentaires d'un droit de la mer. L'Organisation Internationale du Travail, à Genève monte une machine de guerre pour lutter contre la scandaleuse exploitation des marins à bord des navires de complaisance. Neuf pays européens, pour la première fois, se réunissent pour définir le régime des eaux marines de la C.E.E. Le parlement des Bahamas décide de lever un péage sur les navires traversant ses eaux territoriales. Un procès s'ouvre à Bastia à propos des boues rouges... Que signifie donc ce regain d'intérêt des Etats et des peuples pour les choses de la mer ?

Il est évident pour tous que les océans, qui recouvrent les deux tiers du globe, ne sont plus le dernier continent en friche, appartenant à tout le monde, donc en réalité aux seules grandes puissances économiques et militaires. Chaque état de la planète – et surtout ceux qui ne disposent pas d'une façade maritime – mesure l'importance des ressources connues ou soupçonnées que recèlent les océans et connaît l'enjeu des parties diplomatiques qui se jouent autour des tapis verts des conférences internationales.

Et il ne s'agit pas seulement des produits de la pêche, mais aussi du pétrole et du gaz, de l'énergie marémotrice, des agrégats, des nodules poly métalliques.

Comment oublier d'autre part que des Etats – la Norvège, la Grèce, le Libéria, l'Islande – ont, depuis des décennies, fondé leur prospérité économique sur la marine marchande, sur la pêche ou le tourisme maritime ? Comment oublier que des régions vivent au rythme des flots, de leurs humeurs, de leurs cruelles colères ?

Voilà qu'on s'aperçoit aussi (un peu tard) que la mer, traditionnellement nourricière, devient une gigantesque poubelle.

Quant aux côtes, qui constituent pour les citadins, de plus en plus nombreux, le premier contact avec la mer, elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage : convoitises contradictoires du tourisme, de la pêche, des grands ports et des zones industrielles, de l'urbanisation, des routes, des centrales nucléaires. Combien restera-t-il à la fin du siècle, de dunes, de landes et de falaises ouvertes à tous ?

Depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours, la mer, loin de constituer une frontière, a plutôt contribué aux grandes découvertes, au développement des échanges et donc au rapprochement entre les peuples. Dans certaines circonstances, les hommes la maudissent, dans d'autres, ils la bénissent. Jamais ils ne la négligent.

Elle est encore un réservoir immense qui contient autant de richesses que de mystères. Mais il est grand temps de mesurer les menaces qui pèsent sur elle et, par conséquent, sur tous les continents.

François CROSRICHARD

Quotidien « Le Monde » décembre 1976.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. L'auteur de ce texte est :

- un journaliste
- un écrivain
- un participant à la conférence.

2. A qui l'auteur s'adresse-t-il en particulier dans ce texte ?

3. Relevez du texte 8 termes et expressions qui appartiennent au domaine de la « MER ».

4. Les Etats du monde s'intéressent de nouveau à la mer. Relevez du texte 03 raisons.

5. Mettez les expressions suivantes dans la colonne qui convient :

mer nourricière - gigantesque poubelle - perte du caractère naturel et sauvage - boues rouges - réservoir immense de richesses - richesses.

Aspects de la mer après l'intervention de l'homme	Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme

6. « Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage. »

Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant... que » par l'un des articulateurs suivants :
si bien que -- parce que -- alors que.

Faites les transformations nécessaires.

7. « ...elles font l'objet de tant de convoitises... »

« ...les hommes la maudissent... »

A quoi renvoient les pronoms soulignés dans les phrases ci-dessus ?

-8. L'auteur a écrit ce texte pour :

- sensibiliser les lecteurs sur les dangers qui menacent la mer.
- encourager les hommes à exploiter la mer.
- informer les gens sur les dangers de la mer.

- Recopiez la bonne la réponse.

- Relevez du texte la phrase qui justifie votre réponse.

9. Parmi ces trois idées, une seule renvoie au dernier paragraphe. Dites laquelle ?

- la mer n'a aucun mystère pour l'homme.
- La mer est en péril, en même titre que la planète.
- La mer est source de problèmes.

10. Donnez un autre titre à ce texte puis justifiez votre choix.

II. PRODUCTION : (06 points)

Traitez un sujet au choix :

1. Vous êtes membre d'une association de défense de la nature et vous êtes inquiet. Vous décidez de sensibiliser les jeunes sur la nécessité de préserver l'environnement.

Rédigez un texte argumentatif de 15 lignes environ dans lequel vous présenterez vos arguments.

2. Rédigez en quelques lignes le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire.

العلامة		عناصر الاجابة	محاور الموضوع								
المجموع	مجزأة										
		COMPREHENSION : 14 points									
1	1	1. L'auteur : un journaliste									
1	1	2. Il s'adresse aux gouvernements des pays pollueurs.									
2	0.25 x 8	3. Les termes et expressions qui renvoient à l'idée de mer sont : marins – navires – eaux marines – eaux territoriales – océans -façades maritimes – pêche – maritime – flots – côtes – port – falaise -									
1.5	0.5 x 3	4. <u>Les 3 raisons</u> : ---moyen de se développer ---moyen de contribuer aux grandes découvertes ---moyen de rapprochement entre les peuples									
1.5	0.25 x 6	5. les termes et expressions : <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.</td> <td>Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.</td> </tr> <tr> <td>-mer nourricière</td> <td>-gigantesque poubelle</td> </tr> <tr> <td>-réservoir immense de richesses.</td> <td>-perte du caractère naturel et sauvage-</td> </tr> <tr> <td>-richesses.</td> <td>-boues rouges</td> </tr> </table>	Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.	Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.	-mer nourricière	-gigantesque poubelle	-réservoir immense de richesses.	-perte du caractère naturel et sauvage-	-richesses.	-boues rouges	
Aspects de la mer avant l'intervention de l'homme.	Aspects de la mer après l'intervention de l'homme.										
-mer nourricière	-gigantesque poubelle										
-réservoir immense de richesses.	-perte du caractère naturel et sauvage-										
-richesses.	-boues rouges										
1	0.5 0.5	6.Elles font l'objet de <u>beaucoup</u> (<u>énormément...</u>)de convoitises, <u>si bien qu'</u> elles perdent..... <ul style="list-style-type: none"> • emploi de « beaucoup » • emploi de « si bien que"» 									
2	1 1	7. <u>Elles</u> = côtes <u>La</u> = mer									
1.5	1 0.5	8. <u>Réponse</u> : pour sensibiliser les lecteurs..... <u>Justification</u> : il est grand temps de mesurer les menaces qui pèsent sur elle ...									
1	1	9. <u>La bonne réponse</u> : la mer est en péril au même titre que la planète.									
1.5	1 0.5	10. Accepter tout titre en relation avec la thématique. <u>Justification.</u>									

PRODUCTION ECRITE : 06 points

BAREME DE CORRECTION Série : Toutes (sauf LLE- Philosophie)

Sujet 1 (production écrite):	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	0.25 x 3
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	02
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	0.5
-- structure adéquate (accroche – résumé)	
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.25
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
-- Emploi correct des temps et des modes	0.25
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.25
TOTAL	02